

# COMMUNIQUÉ



XIIème édition du Grisycode ou le télescopage bienvenu et rafraîchissant entre culture patrimoniale et créativité !

Organiser une exposition d'art contemporain dans un village du Vexin, à Grisy-les-Plâtres, ne peut que produire un télescopage entre culture patrimoniale et créativité.

Ces 21 et 22 septembre 2019, le circuit d'art actuel le **Grisycode** investit pour la douzième fois les grands jardins, cours et courettes, granges, église, ainsi que des lieux publics de ce magnifique village, servant d'écrin pour présenter 50 artistes peintres, sculpteurs, installateurs et photographes.

Ces artistes confirmés ont le caractère de ceux qui prennent soin, qui se montrent soucieux, non pas de se replier sur des certitudes acquises, mais d'animer cette tension vers l'étrangeté, cet élan qui nous incite à entrevoir ce qui n'est pas encore perceptible, à déceler des voies nouvelles, à reculer nos lignes d'horizon.

## **Offrir au public un accès simple et décomplexé sur l'Art Actuel pour rompre avec les dispositifs classiques d'expositions**

Désireux de faire partager une aventure artistique et humaine, le **Grisycode** est un parcours-installation né en 2007 sur l'initiative originale d'un groupe de passionnés d'art, issus du village de Grisy-les-Plâtres. Le circuit en plein air séduit par l'originalité du concept qui crée l'alchimie entre les hôtes, les artistes, les animateurs de GRISY CODE et le public. L'art est partout ; chez les habitants qui ouvrent leurs jardins comme dans les espaces publics. Il est un itinéraire marchand où le public rencontre directement les artistes, tous professionnels, certains d'envergure internationale présentant des oeuvres contemporaines de grande qualité et de richesse créative.

Au cours des éditions précédentes, le **Grisycode** a rendu hommage aux artistes André FRANÇOIS et François CLOUARD et a accueilli notamment des artistes de renom tels que Peter KNAP, Jérôme MESNAGER, Gérard GAROUSTE, Gino De GIULI, Dominique GIRAL, Roman GORSKI parti trop tôt, Pierre MARCEL, ARTOF POPOF et MOSKO et Associé, Pascal CATRY, Alain ESCRIOU, Marianne LE VEXIER, Clotilde PREVOST ou Hervé DUETHE. Les artistes retenus par les commissaires d'exposition ; Michel Clolus, Bernard Chadebec et Christian Teixido ont, pour la plupart, non seulement un parcours d'exposant, mais aussi un univers créatif qui leur est propre. C'est dans cet état d'esprit, d'échange et de convivialité, que le **Grisycode** entraîne dans chacun de ses parcours-installations les artistes, le public et les Grisyliens.

Sur la place du village, le samedi à 19 h, un vernissage convivial et animé musicalement réunit les différents participants et partenaires. Pendant le week-end, des pôles d'accueil animés par des bénévoles compétents et motivés orientent les visiteurs sur le circuit. Une WebApp et un dépliant dédiés à l'événement accompagnent et apportent les précisions nécessaires auprès des visiteurs.

Une buvette et une restauration légère sur la place du village marquent le point de convergence du circuit. L'accès et les deux zones de stationnement sont gratuits. Le bon fonctionnement de la déviation mise en place suite à la circulation des véhicules en sens unique des rues du Vexin et de Butel et la sécurité des zones mises en accès "piétons" par arrêté municipal sont assurés.