



COMMUNIQUÉ

ZOOM

Un même regard acéré sur l'image
qui évoque notre intime rapport au temps ...

avec

l'artiste DEC et le photographe animalier Théo Julien

Quand l'artiste plasticien évoque l'accélération du temps et ses traces éphémères...

Pour cette exposition de rentrée, **DEC** propose un travail artistique digital qui exploite des traces éphémères telles que des affiches déchirées ou des piles de cartons compressées, rencontrées dans les espaces urbains. Dans le métro, sur les panneaux d'affichage publics ou sauvages, les visuels et photographies imprimés se succèdent avec fulgurance créant des histoires superposées qui se rencontrent et s'affrontent dans des univers contrastés. Ces dichotomies visuelles laissent le champ libre à une approche graphique qui pose en exergue l'éphémère du temps à comprendre comme des séquences qui s'enchaînent au gré des dates et des enjeux.

Le temps n'est-il qu'une succession d'étapes perdant sa stabilité ? Modifie-t-il notre rapport à la durée comme notre comportement ? Notre rapport au temps évolue-t-il à notre insu ?

Un travail pictural, des jeux d'encre qui se croisent, le procédé de sublimation employé ; tout concourt à créer une nouvelle histoire à partir de ces affiches déchirées, suspendues entre messages d'hier encore partiellement visibles et leurs disparitions programmées sous-tendant l'idée même de la permanence des traces de l'homme...

...Le photographe prend le contre-pied et saisit des vies dans leur permanence.

Notre région est riche d'une faune et d'une flore qui valent bien les forêts de Fontainebleau ou de Rambouillet ! Entre la forêt de Saint Germain, le Vexin et nos rives de Seine, **Théo Julien** s'est spécialisé dans l'affût animalier et « chasse » les scènes de vie de ce monde sauvage. Il se confie : *« Il suffit de sortir de chez soi, ici à la Frette. On peut y observer un monde sauvage, à notre portée. La plupart de mes clichés ont été pris sur nos rives frettoises. C'est une pratique exigeante. Pour photographier certaines espèces on doit se lever de nuit pour être en place avant la sortie des animaux et respecter leurs rythmes et lieux de vie. C'est un apprentissage, que ce soit le comportement des animaux ou la recherche de l'esthétique d'une photo. J'aime cette pratique pour cette nouveauté perpétuelle »...*

Bien plus qu'un hobbies, c'est un véritable témoignage qui est exposé pour la première fois. Le travail de Théo est une vision à la fois poétique, précise et pérenne de la nature et de ses habitants silencieux. Un travail chromatique pointu et la prise sur le vif d'une faune encore sauvage, si proche, ignorant la présence du photographe en affût donnent à voir un travail authentique et respectueux des espèces.



Fraktal GALLERY - 85A quai de Seine - 95530 La Frette sur Seine

tel : 06 0180 58 13

Contact presse : Valérie AUSSENARD : 06 25 30 23 30

www.fraktal-gallery.com